

12

F. Jelling P. 10

Handwritten musical score for piano, page 2. The score consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, trills (tr), triplets (3), and dynamic markings (f, p, pp). The first system begins with a treble staff containing a half note and a bass staff with a half note. The second system features a treble staff with a half note and a bass staff with a half note. The third system shows a treble staff with a half note and a bass staff with a half note. The fourth system includes a treble staff with a half note and a bass staff with a half note. The fifth system features a treble staff with a half note and a bass staff with a half note. The sixth system shows a treble staff with a half note and a bass staff with a half note.

Sotto voce.

Canto. 
Dall' O - ri - en - te l'as - tro del gior - no

Tenore 1.^o 
Dall' O - ri - en - te l'as - tro del gior - no

Tenore 2.^o 
Dall' O - ri - en - te l'as - tro del gior - no

Basso. 
Dall' O - ri - en - te l'as - tro del gior - no

Piano 
Forte. 


lieto e ri - den - te sor - gendo - va di luce a - dor - no


lieto e ri - den - te sor - gendo - va di luce a - dor - no


lieto e ri - den - te sor - gendo - va di luce a - dor - no


lieto e ri - den - te sor - gend - va di luce a - dor - no




il colle il pra-to tutto d'in-tor-no brilla di già

il colle il pra-to tutto d'in-tor-no brilla di già

il colle il pra-to tutto d'in-tor-no brilla di già

il colle il pra-to tutto d'in-tor-no brilla di già

ti ren-di a no-i vienial-le sel-ve da' strali tuo-i

ti ren-di a no-i vienial-le sel-ve da' strali tuo-i

ti ren-di a no-i vienial-le sel-ve da' strali tuo-i

ti ren-di a no-i vienial-le sel-ve da' strali tuo-i

ca_dan le belve co - si l'op - pres - so tuo cuo - re a -

ca_dan le belve co - si l'op - pres - so tuo cuo - re a -

ca_dan le belve co - si l'op - pres - so tuo cuo - re a -

ca_dan le belve co - si l'op - pres - so tuo cuo - re a -

- man - te abbia un is - tan - te d'i - la - ri - tà

- man - te abbia un is - tan - te d'i - la - ri - tà

- man - te abbia un is - tan - te d'i - la - ri - tà

- man - te abbia un is - tan - te d'i - la - ri - tà

1276.

d'i - la - ri - tà d'i - la - ri -

- tà d'i - la - ri - tà

- tà d'i - la - ri - tà

- tà

f *p* *3* *3*

Handwritten musical score on aged paper, featuring vocal staves and piano accompaniment. The music is in D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are in Italian. The score is divided into two systems. The first system contains three vocal staves and a piano accompaniment. The second system contains two vocal staves and a piano accompaniment. The piano accompaniment consists of a right hand with eighth-note chords and a left hand with a simple bass line. The lyrics are: d'i-la-ri-tà dall'O-ri-en-te l'as-tro del giorno lieto e ri-dente sor-gen-do va.

d'i-la-ri-tà dall'O-ri-en-te l'as-tro del

d'i-la-ri-tà

d'i-la-ri-tà

giorno lieto e ri-dente sor-gen-do va

1276.

di lu - ce a - dorno il col - le il pra - to tut - to d'in -

tor - no brillan - do va

ti ren - di a no - i

1276.

Handwritten musical score on page 9, featuring vocal and piano parts in G major. The lyrics are in Italian.

Vocal Part:

vie - ni alle sel - ve da stra - li tuo - i ca - dan - te

co - ri l'op - pres - so tuo co - re a - mante

bel - ve

Piano Part:

The piano accompaniment consists of two systems, each with a treble and bass staff. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

dall' O - ri -

dall' O - ri -

abbia un is - tan - te di - la - ri - tà dall' O - ri -

dall' O - ri -

en - te l'as - tro del gior - no lie - to e ri -

en - te l'as - tro del gior - no lieto e ri -

en - te l'as - tro del gior - no lieto e ri -

en - te l'as - tro del gior - no lieto e ri -

den - te sor - gen - do *f* va di lu - ce a -

den - te sor - gen - do va di lu - ce a -

den - te sor - gen - do va di lu - ce a -

den - te sor - gen - do va di lu - ce a -

dor - no il col - le il pra - to tut - to d'in -

dor - no il col - le il pra - to tut - to d'in -

dor - no il col - le il pra - to tut - to d'in -

dor - no il col - le il pra - to tut - to d'in -

tor - no bril - la di già ti ren - di a

tor - no bril - la di già ti ren - di a

tor - no bril - la di già ti ren - di a

tor - no bril - la di già ti ren - di a

noi vie - ni alle sel - ve da stra - li tuo - i

no - i vie - ni alle sel - ve da stra - li tuo - i

no - i vie - ni alle sel - ve da stra - li tuo - i

no - i vie - ni alle sel - ve da stra - li tuo - i

ca - dan - le bel - ve co - si l'op - pres - so tuo co - rea

ca - dan - le bel - ve co - si l'op - pres - so tuo co - rea

ca - dan - le bel - ve co - si l'op - pres - so tuo co - rea

ca - dan - le bel - ve co - si l'op - pres - so tuo co - rea

- man - te abbiaun is - - tan - te di - la - ri - - tà

- man - te abbiaun is - - tan - te di - la - ri - - tà

- man - te abbiaun is - - tan - te di - la - ri - - tà

- man - te abbiaun is - - tan - te di - la - ri - - tà

1276.

co - si l'op - pres - so tuo co - re a - mante

co - si l'op - pres - so tuo co - re a - man - te co - si l'op -

il cor si d'i

co - si l'op - pres - so tuo co - re a - man - te d'i

p

tuo co - re a - mante abbiaun is - tan - te si

- presso tuo co - re a - mante abbiaun is - tan - te si

la - ri - tà abbiaun is - tan - te si

la - ri - tà abbiaun is - tan - te si

f *p*

1276 .

d'i - la - ri - tà co - si l'op - pres - so tuo co - re a -
 d'i - la - ri - tà co - si l'op - pres - so tuo co - re a -
 d'i - la - ri - tà il cor
 d'i - la - ri - tà co - si l'op - pres - so tuo co - re a -

p

- man - te abbia un is - tan - te abbia un is -
 - man - te abbia un is - tan - te d'i - la - ri - tà si abbia un is -
 si d'i - la - ri - tà abbia un is -
 - man - te d'i - la - ri - tà abbia un is -

f *p*

- tan - te si d'i - la - ri - tà

- tan - te si d'i - la - ri - tà

- tan - te si d'i - la - ri - tà

- tan - te si d'i - la - ri - tà

d'i - la - ri - tà

d'i - la - ri - tà

d'i - la - ri - tà

d'i - la - ri - tà

p

Handwritten musical score on page 17, featuring vocal staves and piano accompaniment in D major. The score is organized into two systems. The first system consists of four staves: three vocal staves (soprano, alto, and tenor) and one piano accompaniment staff. The vocal staves contain the lyrics "d'i - la - ri - tà" repeated across measures. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The second system also consists of four staves, with the vocal staves continuing the melody and the piano accompaniment providing harmonic support. The notation includes various musical symbols such as clefs, key signatures, notes, rests, and bar lines. The paper shows signs of age, including foxing and staining.

d'i - la - ri - tà d'i - la - ri - tà

- tà d'i - la - ri - tà d'i - la - ri - tà

- tà d'i - la - ri - tà d'i - la - ri - tà

- tà d'i - la - ri - tà d'i - la - ri - tà

d'i - la - ri - tà.

d'i - la - ri - tà.

d'i - la - ri - tà.

d'i - la - ri - tà.